

VENINI

www.venini.com



VENINI fornace Photo Gabriele Basilico

VENINI | Storia

Fondata nel 1921 da Paolo Venini e Giacomo Cappellin.



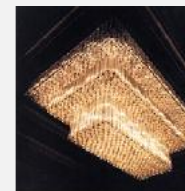
Paolo VENINI inizia a collaborare con artisti e designer di tutto il mondo



La direzione passa al genero l'architetto Ludovico Diaz de Santillana



Expo "Italia 61" chandelier/sculpture by Carlo Scarpa.
Importanti installazioni contract



1921

1930

1959

1961-1970

1985

1998

2001

2015 - 2016

L'Azienda passa alle famiglie GARDINI e FERRUZZI.
Venini Continua con le collaborazioni con artisti e designer internazionali con nuovo vigore

Venini S.p.A.
Passa alla ROYAL SCANDINAVIA group.

Venini S.p.A.
Torna in mani italiane con ITALIAN LUXURY
L'azienda riprende le collaborazioni con artisti e designer internazionali.
Nuove collezioni Luce ed Oggetto. Importanti installazioni custom-made

Oggi - Incremento ed espansione nel mondo

Una rete distributiva in tutto il mondo

Ampia gamma di articoli

- Complemento d'arredo
 - Arte della tavola
 - Sculture
 - Lampade • lampadari
 - Lampadari Classici
 - Sistemi di illuminazione
- Patrimonio storico culturale**



20 - Gennaio 2016
La famiglia Damiani annuncia l'acquisizione di VENINI S.p.A.

VENINI



ARTE
COLORE
QUALITA',
UNICITA',
ARTIGIANALITA'

VENINI

VENINI ARTE - Collaborazioni Illustri

VENINI approda al ventunesimo secolo con un bagaglio di esperienze creative e produttive che la rendono **“il” brand delle più straordinarie realizzazioni in vetro soffiato e lavorato a mano**. Hanno contribuito a rinnovare e ampliare la gamma esistente collaborazioni artistiche con nomi del design, dell’arte e dell’architettura. Tra questi citiamo:



TADAO ANDO



ATELIER OÏ



GAE AULENTI



EMMANUEL BABLED



MARIO BELLINI



M. GUGGISBERG P. BALDWIN



BARBER & OSGERBY



FULVIO BIANCONI



RODOLFO DORDONI



D. e M. FUKSASS



A. MENDINI



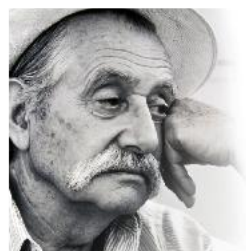
FABIO NOVEMBRE



LEONARDO
RANUCCI



CARLO SCARPA



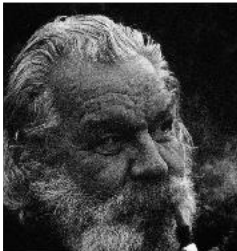
ETTORE SOTTASS



MATTEO THUN



GIORGIO VIGNA



TAPIO WIRKKALA

VENINI COLORE – 125 colori

I colori VENINI e le tecniche di lavorazione sono parte di un patrimonio culturale tramandato di generazione in generazione, che diventa una perfetta testimonianza del saper lavorare il vetro a mano. **I nomi dei colori VENINI sono sempre evocativi, frutto di una ricerca attenta e appassionata. Pagliesco, Verde Menta, Orizzonte, Acquamare, Viola, Verde Mela, Giallo, sono solo alcuni nomi dei colori VENINI.** A vederli realizzati sembrano frutto di una semplice scelta, ma sono il risultato di una lunga e appassionata formulazione, per ricercare combinazioni cromatiche sempre attuali e che non ci lasciano mai insensibili.



VENINI QUALITÀ

La qualità VENINI è una costante ricerca ed innovazione partendo da un patrimonio storico che è associata al nome dell'isola di Murano. VENINI ha saputo grazie alle sue maestranze e agli artisti proporre Opere in **vetro soffiato e lavorato a mano di altissima qualità**.



VENINI | UNICITÀ

L'unicità della produzione VENINI è data dalla lavorazione artigianale seguita in tutte le sue fasi. In VENINI esiste un «Genius Loci» che permette di evidenziare un diverso modo di vedere il vetro e la sua lavorazione, interessante alternativa alla consolidata tradizione muranese che fanno di VENINI un esempio di unicità **dove ogni creazione è diversa dalle altre.**



VENINI | ARTIGIANALITÀ

VENINI dal 1921 realizza autentici capolavori in vetro soffiato e lavorati a mano. La sintesi perfetta tra arte centenaria e design contemporaneo. Le importanti realizzazioni esistenti in tutto il mondo e nei principali Musei d'Arte sono la testimonianza della creatività e dell'artigianalità del **Made in Italy**.



VENINI

Boutique Via Monte Napoleone, 10



VENINI



Tre boutique monomarca:

MILANO Via Monte Napoleone, 10

VENEZIA Piazza S. Marco

MURANO Fondamenta Vetrai

prossimamente nella boutique

DAMIANI

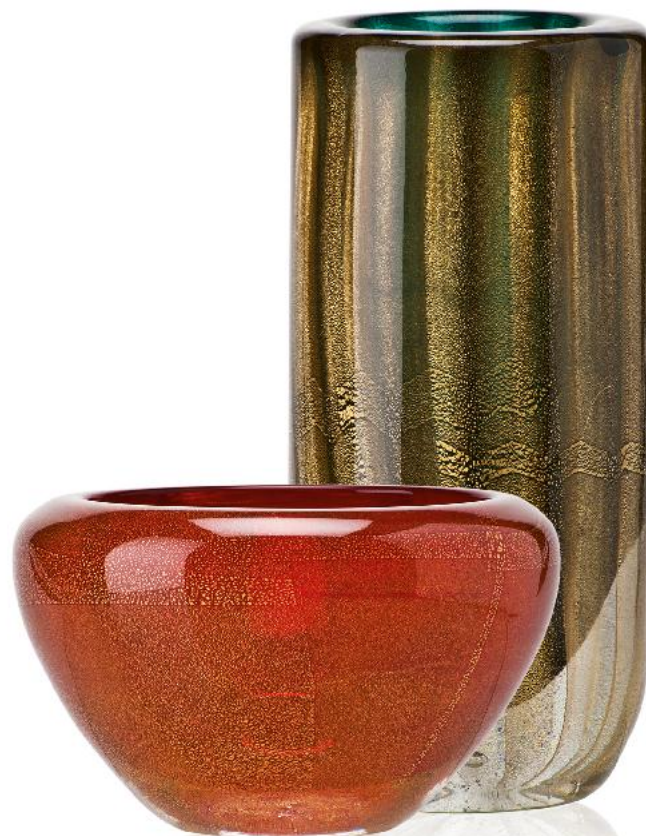
VIA CONDOTTI A ROMA.

**VENINI OLTRE A ESPORTARE I SUOI PRODOTTI IN TUTTO IL MONDO
ATTRAVERSO 800 RIVENDITORI IN OLTRE 20 PAESI.**





VERONESE
Vittorio Zecchin
1921



SOMMERSI ORO
Carlo Scarpa
1934 - 36



OPALINO
Venini
1932



FAZZOLETTI
Fulvio Bianconi, Venini
1948



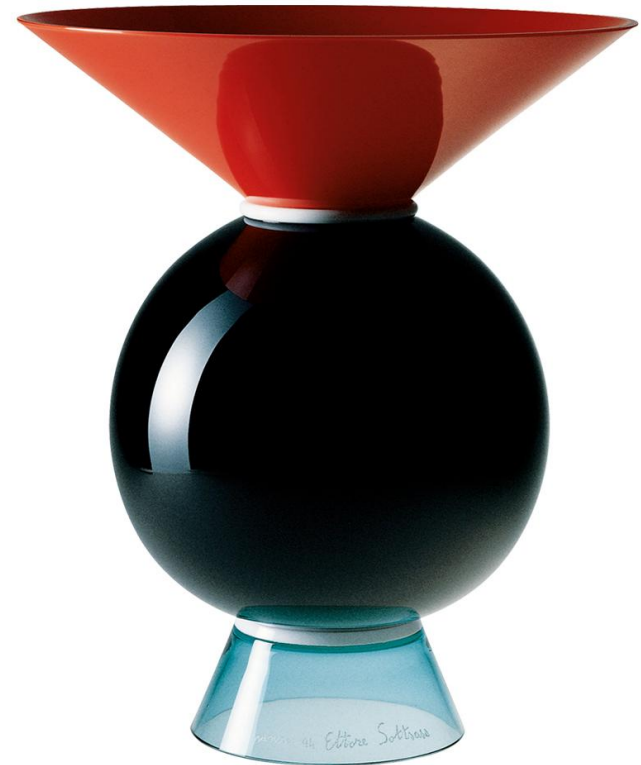
CLESSIDRA
Paolo Venini e Fulvio Bianconi
1957



BOLLE
Tapio Wirkkala
1966



MONOFIORI BALLOTON
Venini
1970



YEMEN
Ettore Sottsass
1994



GEACOLOR
Gae Aulenti
1994



RE, REGINA, PRINCIPE
Rodolfo Dordoni
1996

VENINI Artlight - contract



ESPRIT Lampadario, Hotel Lagare Milano

VENINI

VENINI | Artlight - contract



di un posto Ricci del passato italiano. Ricordi, in effetti, la storia della Grande Italia, dove si è sviluppata un'idea di eleganza e di raffinatezza che ha ispirato la cultura e l'architettura. Ricordi, in effetti, la storia della Grande Italia, dove si è sviluppata un'idea di eleganza e di raffinatezza che ha ispirato la cultura e l'architettura.

Il Ricci di Milano, nel quartiere Quadrilatero della moda, è un luogo di incontro e di incontro. Il Ricci di Milano, nel quartiere Quadrilatero della moda, è un luogo di incontro e di incontro.

Il Ricci di Milano, nel quartiere Quadrilatero della moda, è un luogo di incontro e di incontro. Il Ricci di Milano, nel quartiere Quadrilatero della moda, è un luogo di incontro e di incontro.

Il Ricci di Milano, nel quartiere Quadrilatero della moda, è un luogo di incontro e di incontro. Il Ricci di Milano, nel quartiere Quadrilatero della moda, è un luogo di incontro e di incontro.

RICCI Milano – Italia
Chandelier “Poliedri”



contract

A Milano riapre il Ricci, illuminato da Venini

Lo storico locale non sarà solo uno dei tanti punti di ritrovo di Milano, ma diventa il locale per eccellenza

Niente quasi per caso, dalla sinergia di Luca Gueli e Serena Miele, Eden Rodriguez e Joe Bastianich, l'idea di rilanciare il Ricci, storico ristorante milanese che dal 1938 è sempre stato il punto di riferimento delle notti milanesi. Unendo le reciproche esperienze e talenti, è creando un concept ispirato ai locali newyorkesi con bar, ristorante e intrattenimento musicale live, il 22 giugno ha aperto i battenti il nuovo Ricci. La mission è di rendere lo storico locale non solo uno dei tanti punti di ritrovo di Milano, ma il locale per eccellenza: all'esperienza di Serena Miele

e Luca Gueli, che hanno aperto negli ultimi 20 anni in Italia, Spagna, Canada e Stati Uniti 18 esercizi tra ristoranti e locali di intrattenimento, si uniscono le aperte imprenditoriali e le grandi doti nel mondo della ristorazione di Joe Bastianich e la carica esplosiva e il magnetismo di Eden Rodriguez, imprenditore e conduttore televisivo di successo. Il nuovo Ricci ospiterà tra la zona bar ed il dehors, 170 persone sedute, oltre cento persone standing, per aperitivi e degustazioni, e sarà aperto dalle 7 del mattino alle 3 di notte con cucina sempre attiva e una partnership con Campari

lo Mosca, che metterà a disposizione dei clienti una vettura per accompagnare a casa. A fine serata i clienti "più allegri" si tutta sicurezza. L'ambra è aperta alla atmosfera degli anni 40 ma arricchita da contaminazioni metropolitane del tutto contemporaneo: pavimenti in legno, antiche dell'azienda API (ancora patrimonio italiano), maestosi lampadari di Venini in vetro di Murano disegnati in esclusiva per il Ricci (restaurato dal fondo bar in marzo e in mese aprile), l'ambra è aperta alla atmosfera degli anni 40 ma arricchita da contaminazioni metropolitane del tutto contemporaneo: pavimenti in legno, antiche dell'azienda API (ancora patrimonio italiano), maestosi lampadari di Venini in vetro di Murano disegnati in esclusiva per il Ricci (restaurato dal fondo bar in marzo e in mese aprile).



2015
Hotel Reverie Saigon – Ho Chi Minh - Vietnam
Classical chandeliers “Vittoriale”



2015
Private Residence
Arch. Katya Fedorchenko
Chandelier glass elements “Tubi”

VENINI

Exhibited at

ARTE PURA

The Museum of Modern Art,
NEW YORK

The Corning Museum of Glass,
NEW YORK

Victoria and Albert Museum,
LONDON

Die Neue Sammlung, Staatliches Museum für
angewandte Kunst,
MÜNCHEN

Kunstgewerbe Museum,
KÖLN

Kestner Museum,
HANNOVER

Kunstmuseum Düsseldorf,
DÜSSELDORF

Stedelijk Museum,
AMSTERDAM

Suomen Lasimuseo,
HELSINKI

SHMOG Shanghai Museum of Glass,
SHANGHAI

Foundation Cartier pour l'Art
Contemporain,
PARIS

Musée des Art Décoratifs,
PARIS

Museo Vetro,
MURANO - Ve

Fondazione Giorgio Cini, Le Stanze del
Vetro
VENEZIA

La Triennale di Milano,
MILANO

Venini creations are real artworks and are exhibited in the most important museums in the world



SHMOG – Museo Shanghai

VENINI

VENINI

VENINI Exhibited at



La Triennale di Milano – 1933
Chandeliers VENINI



La Triennale di Milano – 1940



Padiglione Veneto
Expo Italia ' 61 - Torino
chandelier/sculpture by Carlo Scarpa

VENINI

VENINI | Exhibited at



La Biennale di Venezia – 1993

VENINI |



Museum Bagatti Valsecchi – Milano
Chandeliers “Arnolfini” STUDIO JOB



Museum Bagatti Valsecchi – Milano
“RIVIVIO” and “FRAGMENTS” Fernando and Humberto Campana



VENINI | Exhibited at



2011
Ando - Tadao Ando Punta della
Dogana, - Venice



2015
Ando Time - Tadao Ando Punta
della Dogana - Venice



FONDAZIONE GIORGIO CINI – LE STANZE DEL VETRO 2012
CARLO SCARPA VENINI 1932–1947
By Marino Barovier

VENINI |





VENINI



Ginza Tower - Tokyo Japan
Mrs.Iue and First Lady Mrs.Abe

VENINI





VENINI Milano
Via Monte Napoleone,10 (Galleria)
MILANO



Design Week – Milano, 2016
ROCCA 1794 – Piazza Duomo
“VENINI 1921”



FONDAZIONE GIORGIO CINI
Venezia - LE STANZE DEL VETRO
«PAOLO VENINI E LA SUA FORNACE»



Boutique DAMIANI
Parigi



DESIGN FESTIVAL LONDON
Port Black design Barber & Osgerby
Limited edition



FIERA CAVALLI VERONA 2016
JUMPING VERONA



ARTE FIERA BOLOGNA 2017
Stand IntesaSanPaolo Private Banking



ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA
 Colonia
 VENINI COLORI ETERNI



PUNTA DELLA DOGANA
Venezia
“ANDO for VENINI”



MUSEO BAGATTI VALSECCHI
Milano
Tadao Ando, project “Veliero”



VENINI ART GLASS – VOGDT - D



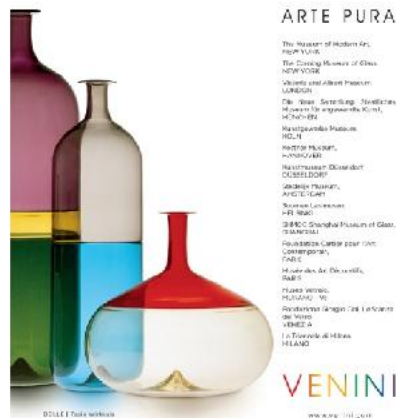
HOMI – Teatro VENINI
Rho Milano



RAVENNA FESTIVAL 2015
Falstaff – Direttore Riccardo Muti
Art-work design Alessandro Mendini
Limited edition



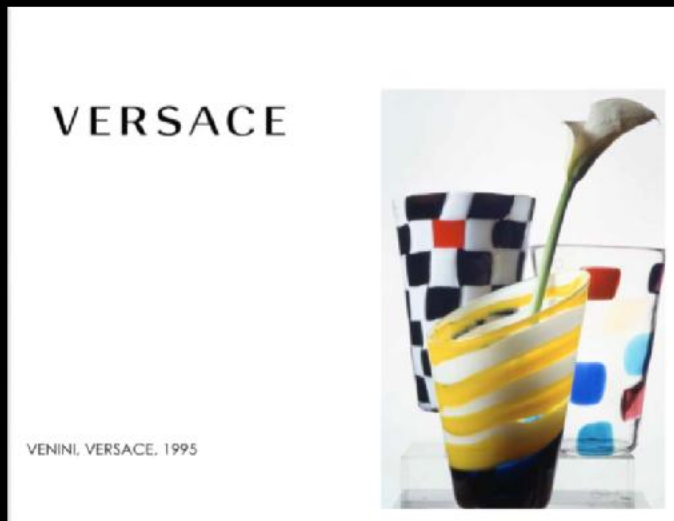
LE STANZE DEL VETRO
Giorgio Cini - Venezia
Fulvio Bianconi alla Venini



Spazio VENINI	ARTE PURA	PURE ART	Ando Time
Via Bigli, 6 - 20121 Milan - Italy tel. +39 02 75000539 m.laroc@venini.it - www.venini.com	Via Bigli, 6 - 20121 Milan - Italy tel. +39 02 75000539 m.laroc@venini.it - www.venini.com	Via Bigli, 6 - 20121 Milan - Italy tel. +39 02 75000539 m.laroc@venini.it - www.venini.com	Via Bigli, 6 - 20121 Milan - Italy tel. +39 02 75000539 m.laroc@venini.it - www.venini.com



VENINI | And Fashion



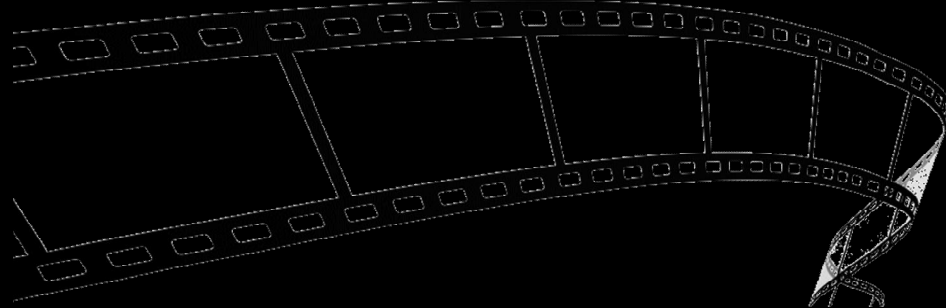
VENINI

Cinema

Venini Product Placement – 007 MOONRAKER



VENINI e il Cinema



VENINI "IL CASANOVA" di Federico Fellini, 1976
Bicchieri CASANOVA



VENINI "IACCHIA A SPILLO" 1991 "CARNE TREMULA" 1997 Regia di Pedro Almodóvar
Oggetti VENINI



VENINI - "IL DIAVOLO VSIL PRADA" - 2006
Regia di David Frankel
Lampadario storico VENINI